

# Independência do Brasil:

## Chat GPT e a Escola



### História

2023/2024

Valdirene Chitolina, 81, 82, 83

# Justificativa

Esta prática pedagógica, que tematiza o processo de independência do Brasil, é transformadora, pois insere os alunos no universo da pesquisa científica. As experiências partem de seu próprio mundo: ao utilizarem as apostilas da Editora Opet/Coleção "Ser e Viver Cidadania" para o 8º ano; ao assistirem vídeos e ao utilizarem ferramentas digitais.

Pensa-se que a escola também pode educar para que o estudante construa um bom futuro e que, no presente, seja, a cada dia, um ser humano melhor. A disciplina de História procura honrar esse compromisso. A educação digital tem muito a contribuir no enfrentamento das adversidades, além dos muros escolares. Hoje em dia, nas mais diversas experiências sociais, as crianças e jovens são silenciados pelos seus tablets ou celulares. A desconexão do mundo real não é causada pela tecnologia em si; mas sim pelo seu mal-uso. A educação digital é fundamental.

Por isso, a brilhante palestra proferida no dia 22 de novembro de 2023, por Martha Gabriel A *(R)evolução Digital na Educação*, ocorrida no Seminário de Gestores Municipais, na final do 13º Prêmio Ação Destaque, realizado em Curitiba, tem tudo a ver com este projeto. O qual procurou utilizar de maneira consciente na sala de aula a ferramenta chat GPT. Para Jorge Larrosa, "somente o sujeito da experiência está, portanto, aberto à sua própria transformação". Noutras palavras, uma experiência escolar prazerosa e transformadora.

## **Objetivo Geral**

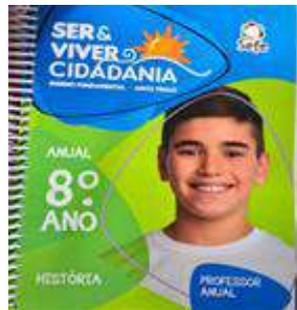
Estudar o processo de independência do Brasil, explorando as novas tecnologias, como o chat GPT, os recursos educacionais da Editora Opet, além de outros referenciais. Afim, de integrar o aluno, seu material didático com a história de seu país e de sua comunidade.

## Objetivos Específicos

- Compreender os acontecimentos que levaram à independência do Brasil ao apreciar as diferentes narrativas e interpretações nos conteúdos e vídeos, nos textos acadêmicos, nos documentos históricos, nas imagens e na história da evolução das bandeiras brasileiras. (EF06HI02; EF08HI05; EF08HI07; EF08HI11; EF08HI15; EF08HI08).
- Estimular a utilização da Inteligência Artificial, especialmente o "bicho-papão": o chat GPT, além de outras ferramentas digitais, para descobrir como essas tecnologias funcionam e como podem ajudar no aprendizado e na vida cotidiana. (EF06CO09).
- Apreciar, transcrever e analisar a palestra de Martha Gabriel, intitulada *A (R)evolução Digital na Educação*, visando compreender a importância da educação como fator de desenvolvimento socioeconômico, diante dos desafios e oportunidades proporcionados pelas tecnologias emergentes. (EF09CO08; EF09CO09).
- Criar e editar um audiovisual educativo, utilizando o Hino da Independência como elemento motivador. (EF07CO11).
- Evidenciar como as pesquisas de campo e bibliográficas possibilitam ao historiador (e aos próprios estudantes) narrar a história local, conectando-a à história nacional e global. (EF06HI02; EF05HI07).

# Metodologia

1º) Estudaram as unidades temáticas: “Os processos de independência nas Américas” e “O Brasil no século XIX”. (BRODBECK, 2024).



2º) De acordo com o conteúdo, assistiram vídeos da Plataforma Opet Inspira: “A família real no Brasil”; “A independência das colônias espanholas; Brasil Colônia II: a revolução pernambucana e o movimento de libertação nacional”; “Brasil Colônia II: a transferência da corte portuguesa para o Brasil”; “História do Brasil império I: primeiro reinado e os movimentos de libertação nacional, as conjurações”. (OPET INSPIRA, 2023). Também assistiram e interpretaram o filme de 1970, *Independência ou morte*.

Nome: .....

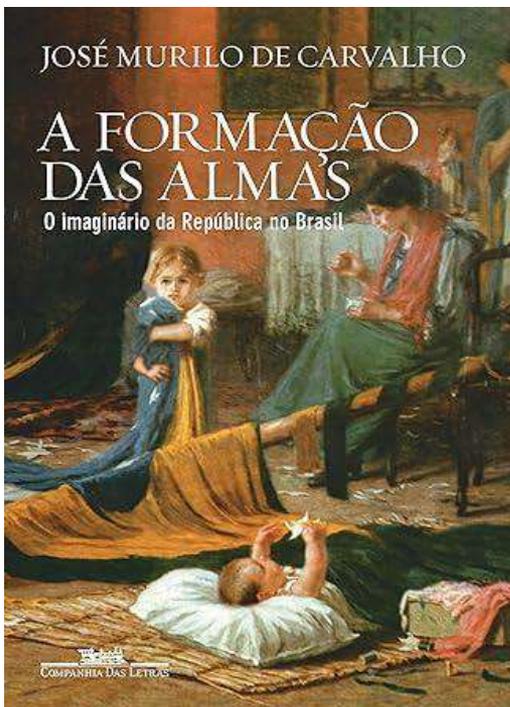
FILME: INDEPENDÊNCIA OU MORTE, 1972



CINEMA NA ESCOLA

- 01- Qual é o tema do filme? O que os produtores do filme tentaram nos contar? Conseguiram passar a mensagem? Justifique a sua resposta.
- 02- Você assimilou ou aprendeu alguma coisa com este filme? O quê?
- 03- Algum elemento do filme não foi compreendido?
- 04- O que você mais gostou neste filme? Por quê?
- 05- Qual o seu personagem favorito no filme? Por quê?
- 06- Qual o personagem de que você menos gostou? Por quê?
- 07- Descreva o uso da cor no filme. Ela enfatiza as emoções que os realizadores tentaram evocar? Como você usaria a cor neste filme?
- 08- Analise o uso da música neste filme. Ela conseguiu criar um clima correto para história? Como você usaria a música neste filme?
- 09- Todos os eventos retratados no filme são verdadeiros (ou verossímeis)? Quais as sequências que parecem menos realistas? Por quê?
- 10- De que forma a temática do filme se entrelaça aos assuntos abordados no seu material didático, sobre o processo de independência do Brasil?

3º) Compararam diferentes interpretações históricas sobre o processo de independência do Brasil, considerando as abordagens de seu material didático com outras bibliografias.



4º) Elaboraram e aplicaram um questionário com 15 questões de múltipla escolha sobre a independência do Brasil (200 entrevistas). Depois, quantificaram os dados, registrados no livro.

### EBM e CEIM Dom Bosco, Xaxim

Participe de nossa enquete, acerca do processo de Independência do Brasil  
(200 questionários)

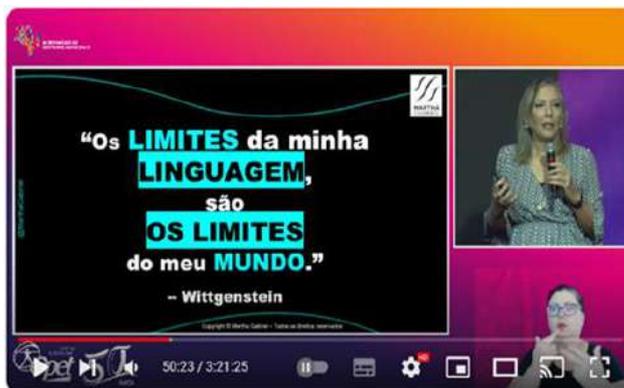
<b>1. Nível de ensino</b>				
Fundamental	Médio	Superior	Pós-Graduação	Branco
<b>2. Faixa etária entre:</b>				
10 e 14 anos	15 e 20 anos	21 e 30 anos	31 e 40 anos	Mais de 40 anos
<b>3. Profissão</b>				
Esta questão foi anulada em virtude da complexidade na tabulação dos dados.				
<b>4. Em 1786, os Estados Unidos se tornou independente de que país?</b>				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Branco
<b>5. A maioria dos países latino-americanos, com exceção do Brasil, foi colônia de que metrópole?</b>				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Itália
<b>6. O Brasil foi colônia de que metrópole?</b>				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Itália
<b>7. Qual é a data da Independência do Brasil?</b>				
7 set.	10 nov.	15 nov.	13 maio	Branco
<b>8. Em que ano foi proclamada a Independência do Brasil?</b>				
1888	1891	1822	1789	Branco
<b>9. Quem proclamou a Independência do Brasil?</b>				
Duque de Caxias	Dom Pedro II	Dom Pedro I	Marechal Deodoro da Fonseca	
<b>10. Na Inconfidência Mineira, qual foi o personagem que recebeu a maior punição?</b>				
Tiradentes	José Joaquim Silvério dos Reis	Duque de Caxias	Branco	
<b>11. Há ligações entre o feriado de 21 de abril e a Independência do Brasil?</b>				
Sim	Não	Branco		
<b>12. Qual foi a data da proclamação da República no Brasil?</b>				
1888	1891	7 set. 1889	15 nov. 1889	Branco
<b>13. O Brasil já foi governado por uma monarquia?</b>				
Sim	Não	Branco		
<b>14. Qual é a atual forma de governo no Brasil?</b>				
Monarquia	República	Branco		
<b>15. Qual foi o acontecimento que determinou o fim do Período Imperial no Brasil?</b>				
Independência	República	Abolição da escravidão	Branco	



5º) Estudaram e apresentaram a história das bandeiras brasileiras (confeccionadas pela professora Rosemar Gasperini), com ênfase na bandeira imperial.



6º) Assistiram e utilizaram o Google Docs para transcrição da palestra de Martha Gabriel. O chat GPT corrigiu e resumiu a palestra que compõe o livro *Independência: levantamentos, questionamentos e o uso de tecnologias digitais*.



7º) Pesquisaram e discutiram como essas tecnologias impactam a educação e sua influência na sociedade.



Link: Palestra de Martha Gabriel. Disponível em: <https://youtube.com/live/r7QA-S3gFP0?feature=share>.

8º) Foram atribuídas diferentes funções para cada grupo de alunos na exploração de Inteligências Artificiais (IA) para criar o avatar de Dom Pedro; o chat GPT para estudar e gerar textos sobre o processo de independência, para elaborar a capa do livro e os cartazes.



9º) Desenvolveram a capa do livro utilizando a Inteligência Artificial, discutiram as opções e escolheram uma.



1º lugar



2º lugar



3º lugar



10º) Produziram, com muitas mãos, o livro:



ISBN: 978-65-00-97343-3

11º) Produziram um vídeo com o Hino da Independência do Brasil, no qual o avatar de Dom Pedro I faz a abertura.



**Editor do audiovisual:** Felipe Lazaretti.  
**Voz do avatar:** Vitor Tomé.

12º) Em 2023, o projeto *Independência do Brasil: o chat GPT e a Escola* foi compartilhado no Dom Bosco, e em outras escolas.



# Resultados

Combinaram, de maneira extraordinária, a história, a tecnologia e sua própria criatividade para compreender o processo de independência do Brasil.

Escreveram um livro por meio das pesquisas bibliográfica e de campo, associando o seu mundo às temáticas sobre a Independência do Brasil. Estabeleceram conexões entre o local, o nacional e o global.

Produziram um vídeo atraente, criativo e educativo, embalado pelo Hino da independência, o qual contempla o passo a passo dessa prática pedagógica que é inclusiva e que prezou pela democratização do ensino, ao utilizar as inteligências artificiais.

Vivenciaram, ao produzir e partilhar o projeto, uma experiência admirável em nível individual e social, ampliando não só sua linguagem, mas também a conectividade com colegas de classe, de outras turmas, de outras escolas e com seus familiares. Essa prática pedagógica priorizou ações cidadãs e solidárias.

Aprenderam que cada período da História tem suas peculiaridades; cada geração usufrui do legado deixado pelas anteriores. Porém, cada geração é capaz de inovar e ampliar o conhecimento herdado. Por isso, as tecnologias digitais (ferramentas como o chat GPT), juntamente com os vídeos e os materiais didáticos da Opet, tem muito a contribuir na evolução e construção de uma vida melhor e mais feliz.

# Referências

ABREU, Capistrano de. Capítulos de História Colonial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

BRODBECK, Maria de Souza Lima. Ser e viver cidadania: ensino fundamental - anos finais. História: 8º ano. Curitiba: Sefe – Sistema Educacional Família e Escola, 2023.

CHATGPT, 2023. Disponível em: <https://chat.openai.com/c/20558e82-1057-4852-8f3c-7afacd7626ea>. Acesso em: jan. 2024.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GABRIEL, Martha. A (R)evolução digital da Educação. [Palestra online]. Seminário de Gestores Municipais/Final do 13º Prêmio Ação Destaque 2023, Plataforma virtual (min. 46), 22 de novembro de 2023. Disponível em: <https://youtube.com/live/r7QA-S3gFP0?fe>. Acesso em: 3 de janeiro de 2024.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A invenção das tradições. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

LARROSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

MACIEL, Marcos. O futuro tem coração antigo. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro. 18 ago. 2008. Disponível em: [www.machadodeassis.org.br/.../start.htm?...Marco+Maciel](http://www.machadodeassis.org.br/.../start.htm?...Marco+Maciel). Acesso: 27 maio. 2023.

OPET INSPIRA. A família real no Brasil, A independência das colônias espanholas, Brasil Colônia II: a revolução pernambucana e o movimento de libertação nacional, Brasil Colônia II: a transferência da corte portuguesa para o Brasil, História do Brasil império I: primeiro reinado e os movimentos de libertação nacional, as conjurações. Disponíveis em: <https://opetinspira.com.br/editora/conteudos?conteudo>. Acesso: abr. de 2023.

PODCAST COM LILIA SCHWARCZ. Como iconografia do 7 de setembro foi criada. Folha de São Paulo, 1º.set.2022 às 16h00. Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/podcasts/2022/09/podcast-com-lilia-schwarcz-conta-como-iconografia-do-7-de-se>. Acesso em: 17 fev. 2023.

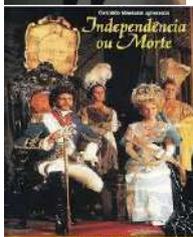
PRADO JR., Caio. Evolução política do Brasil e outros estudos. São Paulo: Brasiliense, 1966.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Império desenha país civilizado e exótico. Folha Online - Brasil 500. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fol/brasil500/imagens>>. Acesso em: 14 jan. 2011.

SCHWARCZ, Lilia. Moritz. O sequestro da Independência. Revista USP, (133), 13-32. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.i133p13-32>, 2022.

SILVA, Daniel Neves. Independência do Brasil; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/historiab/independencia-brasil.htm>. Acesso em 18 de fevereiro de 2023.

SOUZA, Marina. A Inconfidência Mineira: A Revolta que Marcou a História. Blog Rabiscos da história. Disponível em: <https://rabiscodahistoria.com/a-inconfidencia-mineira-a-revolta-que-marcou-a-historia>. Acesso em: 16 nov. 2023.



Parafraseando Jorge Larrosa (2021): para nós, professores e alunos da 81, 82 e 83, o projeto “Independência do Brasil: chat GPT e a Escola” foi uma experiência que nos tocou, que nos aconteceu e, ao nos passar, nos formou e nos transformou. Paramos para nos encontrar, para ler, para ouvir, para olhar, para fotografar, para filmar, para sentir, para pensar e para cantar. Logo, foi extraordinário.

