

Independência do Brasil:

Chat GPT e a Escola



História

2023/2024

Valdirene Chitolina, 81, 82, 83

Justificativa

Esta prática pedagógica, que tematiza o processo de independência do Brasil, é transformadora, pois insere os alunos no universo da pesquisa científica. As experiências partem de seu próprio mundo: ao utilizarem as apostilas da Editora Opet/Coleção "Ser e Viver Cidadania" para o 8º ano; ao assistirem vídeos e ao utilizarem ferramentas digitais.

Pensa-se que a escola também pode educar para que o estudante construa um bom futuro e que, no presente, seja, a cada dia, um ser humano melhor. A disciplina de História procura honrar esse compromisso. A educação digital tem muito a contribuir no enfrentamento das adversidades, além dos muros escolares. Hoje em dia, nas mais diversas experiências sociais, as crianças e jovens são silenciados pelos seus tablets ou celulares. A desconexão do mundo real não é causada pela tecnologia em si; mas sim pelo seu mal-uso. A educação digital é fundamental.

Por isso, a brilhante palestra proferida no dia 22 de novembro de 2023, por Martha Gabriel A *(R)evolução Digital na Educação*, ocorrida no Seminário de Gestores Municipais, na final do 13º Prêmio Ação Destaque, realizado em Curitiba, tem tudo a ver com este projeto. O qual procurou utilizar de maneira consciente na sala de aula a ferramenta chat GPT. Para Jorge Larrosa, "somente o sujeito da experiência está, portanto, aberto à sua própria transformação". Noutras palavras, uma experiência escolar prazerosa e transformadora.

Objetivo Geral

Estudar o processo de independência do Brasil, explorando as novas tecnologias, como o chat GPT, os recursos educacionais da Editora Opet, além de outros referenciais. Afim, de integrar o aluno, seu material didático com a história de seu país e de sua comunidade.

Objetivos Específicos

- Compreender os acontecimentos que levaram à independência do Brasil ao apreciar as diferentes narrativas e interpretações nos conteúdos e vídeos, nos textos acadêmicos, nos documentos históricos, nas imagens e na história da evolução das bandeiras brasileiras. (EF06HI02; EF08HI05; EF08HI07; EF08HI11; EF08HI15; EF08HI08).
- Estimular a utilização da Inteligência Artificial, especialmente o "bicho-papão": o chat GPT, além de outras ferramentas digitais, para descobrir como essas tecnologias funcionam e como podem ajudar no aprendizado e na vida cotidiana. (EF06CO09).
- Apreciar, transcrever e analisar a palestra de Martha Gabriel, intitulada *A (R)evolução Digital na Educação*, visando compreender a importância da educação como fator de desenvolvimento socioeconômico, diante dos desafios e oportunidades proporcionados pelas tecnologias emergentes. (EF09CO08; EF09CO09).
- Criar e editar um audiovisual educativo, utilizando o Hino da Independência como elemento motivador. (EF07CO11).
- Evidenciar como as pesquisas de campo e bibliográficas possibilitam ao historiador (e aos próprios estudantes) narrar a história local, conectando-a à história nacional e global. (EF06HI02; EF05HI07).

Metodologia

1º) Estudaram as unidades temáticas: “Os processos de independência nas Américas” e “O Brasil no século XIX”. (BRODBECK, 2024).



2º) De acordo com o conteúdo, assistiram vídeos da Plataforma Opet Inspira: “A família real no Brasil”; “A independência das colônias espanholas; Brasil Colônia II: a revolução pernambucana e o movimento de libertação nacional”; “Brasil Colônia II: a transferência da corte portuguesa para o Brasil”; “História do Brasil império I: primeiro reinado e os movimentos de libertação nacional, as conjurações”. (OPET INSPIRA, 2023). Também assistiram e interpretaram o filme de 1970, *Independência ou morte*.

Nome:

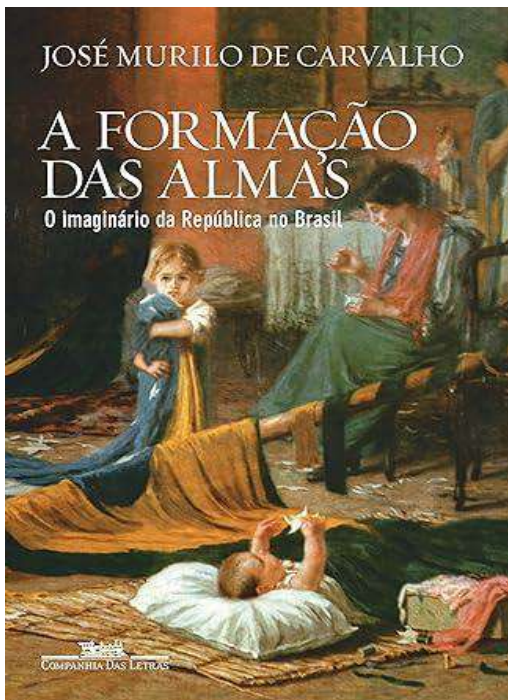
FILME: INDEPENDÊNCIA OU MORTE, 1972



CINEMA NA ESCOLA

- 01- Qual é o tema do filme? O que os produtores do filme tentaram nos contar? Conseguiram passar a mensagem? Justifique a sua resposta.
- 02- Você assimilou ou aprendeu alguma coisa com este filme? O quê?
- 03- Algum elemento do filme não foi compreendido?
- 04- O que você mais gostou neste filme? Por quê?
- 05- Qual o seu personagem favorito no filme? Por quê?
- 06- Qual o personagem de que você menos gostou? Por quê?
- 07- Descreva o uso da cor no filme. Ela enfatiza as emoções que os realizadores tentaram evocar? Como você usaria a cor neste filme?
- 08- Analise o uso da música neste filme. Ela conseguiu criar um clima correto para história? Como você usaria a música neste filme?
- 09- Todos os eventos retratados no filme são verdadeiros (ou verossímeis)? Quais as sequências que parecem menos realistas? Por quê?
- 10- De que forma a temática do filme se entrelaça aos assuntos abordados no seu material didático, sobre o processo de independência do Brasil?

3º) Compararam diferentes interpretações históricas sobre o processo de independência do Brasil, considerando as abordagens de seu material didático com outras bibliografias.



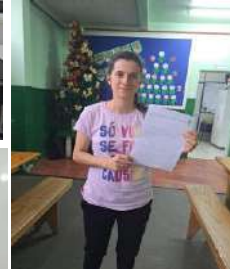
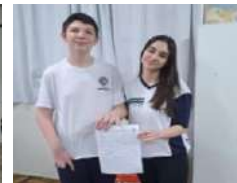
4º) Elaboraram e aplicaram um questionário com 15 questões de múltipla escolha sobre a independência do Brasil (200 entrevistas). Depois, quantificaram os dados, registrados no livro.

EBM e CEIM Dom Bosco, Xaxim

Participe de nossa enquete, acerca do processo de Independência do Brasil
(200 questionários)



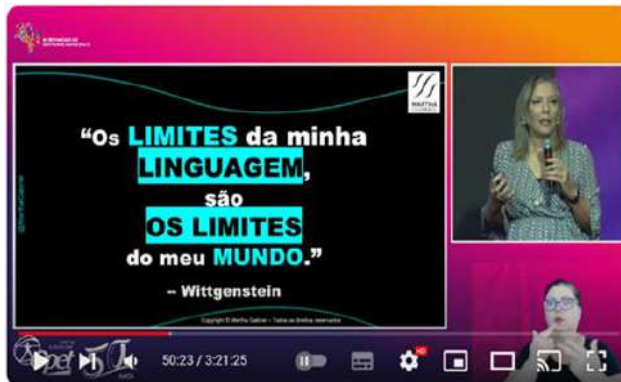
1. Nível de ensino				
Fundamental	Médio	Superior	Pós-Graduação	Branco
2. Faixa etária entre:				
10 e 14 anos	15 e 20 anos	21 e 30 anos	31 e 40 anos	Mais de 40 anos
3. Profissão				
Esta questão foi anulada em virtude da complexidade na tabulação dos dados.				
4. Em 1786, os Estados Unidos se tornou independente de que país?				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Branco
5. A maioria dos países latino-americanos, com exceção do Brasil, foi colônia de que metrópole?				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Itália
6. O Brasil foi colônia de que metrópole?				
Espanha	Inglaterra	Portugal	França	Itália
7. Qual é a data da Independência do Brasil?				
7 set.	10 nov.	15 nov.	13 maio	Branco
8. Em que ano foi proclamada a Independência do Brasil?				
1888	1891	1822	1789	Branco
9. Quem proclamou a Independência do Brasil?				
Duque de Caxias	Dom Pedro II	Dom Pedro I	Marechal Deodoro da Fonseca	
10. Na Inconfidência Mineira, qual foi o personagem que recebeu a maior punição?				
Tiradentes	José Joaquim Silvério dos Reis	Duque de Caxias	Branco	
11. Há ligações entre o feriado de 21 de abril e a Independência do Brasil?				
Sim	Não	Branco		
12. Qual foi a data da proclamação da República no Brasil?				
1888	1891	7 set. 1889	15 nov. 1889	Branco
13. O Brasil já foi governado por uma monarquia?				
Sim	Não	Branco		
14. Qual é a atual forma de governo no Brasil?				
Monarquia	República	Branco		
15. Qual foi o acontecimento que determinou o fim do Período Imperial no Brasil?				
Independência	República	Abolição da escravidão	Branco	



5º) Estudaram e apresentaram a história das bandeiras brasileiras (confeccionadas pela professora Rosemar Gasperini), com ênfase na bandeira imperial.



6º) Assistiram e utilizaram o Google Docs para transcrição da palestra de Martha Gabriel. O chat GPT corrigiu e resumiu a palestra que compõe o livro *Independência: levantamentos, questionamentos e o uso de tecnologias digitais*.



7º) Pesquisaram e discutiram como essas tecnologias impactam a educação e sua influência na sociedade.



Link: Palestra de Martha Gabriel. Disponível em: <https://youtube.com/live/r7QA-S3gFP0?feature=share>.

8º) Foram atribuídas diferentes funções para cada grupo de alunos na exploração de Inteligências Artificiais (IA) para criar o avatar de Dom Pedro; o chat GPT para estudar e gerar textos sobre o processo de independência, para elaborar a capa do livro e os cartazes.



9º) Desenvolveram a capa do livro utilizando a Inteligência Artificial, discutiram as opções e escolheram uma.



1º lugar

2º lugar

3º lugar



10º) Produziram, com muitas mãos, o livro:



ISBN: 978-65-00-97343-3

11º) Produziram um vídeo com o Hino da Independência do Brasil, no qual o avatar de Dom Pedro I faz a abertura.



Editor do audiovisual: Felipe Lazaretti.
Voz do avatar: Vitor Tomé.

12º) Em 2023, o projeto *Independência do Brasil: o chat GPT e a Escola* foi compartilhado no Dom Bosco, e em outras escolas.



Resultados

Combinaram, de maneira extraordinária, a história, a tecnologia e sua própria criatividade para compreender o processo de independência do Brasil.

Escreveram um livro por meio das pesquisas bibliográfica e de campo, associando o seu mundo às temáticas sobre a Independência do Brasil. Estabeleceram conexões entre o local, o nacional e o global.

Produziram um vídeo atraente, criativo e educativo, embalado pelo Hino da independência, o qual contempla o passo a passo dessa prática pedagógica que é inclusiva e que prezou pela democratização do ensino, ao utilizar as inteligências artificiais.

Vivenciaram, ao produzir e partilhar o projeto, uma experiência admirável em nível individual e social, ampliando não só sua linguagem, mas também a conectividade com colegas de classe, de outras turmas, de outras escolas e com seus familiares. Essa prática pedagógica priorizou ações cidadãs e solidárias.

Aprenderam que cada período da História tem suas peculiaridades; cada geração usufrui do legado deixado pelas anteriores. Porém, cada geração é capaz de inovar e ampliar o conhecimento herdado. Por isso, as tecnologias digitais (ferramentas como o chat GPT), juntamente com os vídeos e os materiais didáticos da Opet, tem muito a contribuir na evolução e construção de uma vida melhor e mais feliz.

Referências

ABREU, Capistrano de. Capítulos de História Colonial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975.

BRODBECK, Maria de Souza Lima. Ser e viver cidadania: ensino fundamental - anos finais. História: 8º ano. Curitiba: Sefe – Sistema Educacional Família e Escola, 2023.

CHATGPT, 2023. Disponível em: <https://chat.openai.com/c/20558e82-1057-4852-8f3c-7afacd7626ea>. Acesso em: jan. 2024.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

GABRIEL, Martha. A (R)evolução digital da Educação. [Palestra online]. Seminário de Gestores Municipais/Final do 13º Prêmio Ação Destaque 2023, Plataforma virtual (min. 46), 22 de novembro de 2023. Disponível em: <https://youtube.com/live/r7QA-S3gFP0?fe>. Acesso em: 3 de janeiro de 2024.

HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A invenção das tradições. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

LARROSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.

MACIEL, Marcos. O futuro tem coração antigo. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro. 18 ago. 2008. Disponível em: www.machadodeassis.org.br/.../start.htm?...Marco+Maciel. Acesso: 27 maio. 2023.

OPET INSPIRA. A família real no Brasil, A independência das colônias espanholas, Brasil Colônia II: a revolução pernambucana e o movimento de libertação nacional, Brasil Colônia II: a transferência da corte portuguesa para o Brasil, História do Brasil império I: primeiro reinado e os movimentos de libertação nacional, as conjurações. Disponíveis em: <https://opetinspira.com.br/editora/conteudos?conteudo>. Acesso: abr. de 2023.

PODCAST COM LILIA SCHWARCZ. Como iconografia do 7 de setembro foi criada. Folha de São Paulo, 1º.set.2022 às 16h00. Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/podcasts/2022/09/podcast-com-lilia-schwarcz-conta-como-iconografia-do-7-de-se>. Acesso em: 17 fev. 2023.

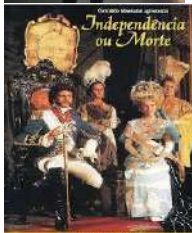
PRADO JR., Caio. Evolução política do Brasil e outros estudos. São Paulo: Brasiliense, 1966.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. Império desenha país civilizado e exótico. Folha Online - Brasil 500. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fof/brasil500/imagens>>. Acesso em: 14 jan. 2011.

SCHWARCZ, Lilia. Moritz. O sequestro da Independência. Revista USP, (133), 13-32. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.i133p13-32>, 2022.

SILVA, Daniel Neves. Independência do Brasil; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/historiab/independencia-brasil.htm>. Acesso em 18 de fevereiro de 2023.

SOUZA, Marina. A Inconfidência Mineira: A Revolta que Marcou a História. Blog Rabiscos da história. Disponível em: <https://rabiscodahistoria.com/a-inconfidencia-mineira-a-revolta-que-marcou-a-historia>. Acesso em: 16 nov. 2023.



Parafraseando Jorge Larrosa (2021): para nós, professores e alunos da 81, 82 e 83, o projeto “Independência do Brasil: chat GPT e a Escola” foi uma experiência que nos tocou, que nos aconteceu e, ao nos passar, nos formou e nos transformou. Paramos para nos encontrar, para ler, para ouvir, para olhar, para fotografar, para filmar, para sentir, para pensar e para cantar. Logo, foi extraordinário.

